

Réunion présentation Esquisse Place de l'Europe et ateliers de concertation

> Lieu :

Palais des Ports – Salon VIP n°2

> Participation : 31 personnes

> Élus présents :

Mme Ghislaine DELMOND – Maire de Quartier 1.2 Amidonniers/Compans Caffarelli

> Services présents :

*Responsable du Domaine Aménagement de l'Espace Public - Pôle Toulouse Centre - Toulouse Métropole
Chargée de Secteur, Adjointe de Secteur, Référente du quartier 1.2 – Secteur Centre - Direction de l'Action Territoriale - Mairie de Toulouse*

> Intervenants extérieurs :

Véronique Courcelles - conceptrice paysagiste de l'agence APUC

> Documents support :

Scénario d'aménagement projeté en séance

La Maire de Quartier accueille l'ensemble des participants et les remercie pour leur présence. Elle est ravie de les accueillir ce soir pour continuer la démarche participative concernant l'embellissement de la place de l'Europe.

Il s'agit en effet ce soir d'une réunion participative, dans la mesure où des ateliers de concertation sont proposés à l'issue de la présentation du scénario d'aménagement.

Mme DELMOND opère un rappel du contexte lié à ce projet d'aménagement.

En parallèle des projets d'Icade et Ynov, l'enjeu est d'embellir la place de l'Europe et d'accompagner les futurs usages. Pour cela Toulouse Métropole a fait appel à un bureau d'étude BETEM et une conceptrice-paysagiste de l'agence APUC. Cette démarche s'inscrit dans un processus participatif en plusieurs étapes afin d'associer les riverains, commerçants, associations et usagers de la place.

Cette consultation citoyenne s'est déroulée dans un premier temps sous forme d'enquête avec l'organisation de 3 ateliers les 10, 20, et 21 octobre 2018 et une rencontre avec les riverains le 2 mai 2019.

Dans un second temps, un questionnaire a été mis en ligne et des ateliers participatifs ont été organisés au jardin Compans-Caffarelli les 19 et 23 septembre 2020.

L'organisation de ce type d'ateliers (organisés au sein du jardin), a permis de recueillir l'avis d'un public varié (riverains, promeneurs, sportifs...)

Ces stands ont été animés par l'agence Palanca (prestataire accompagnement des démarches participatives), la Mairie de Toulouse et Toulouse Métropole. L'enjeu était de recueillir les souhaits et idées des acteurs du quartier sur les ambiances et les usages pour la future place de l'Europe.

A l'issue de ces ateliers, des éléments ont fait l'unanimité tels que :

- Le besoin de fraîcheur avec l'installation de points d'eau et d'espaces pour se reposer
- Le besoin de végétalisation
- La nécessité de garder une place conviviale pour tous
- Le besoin de donner à la place un caractère culturel
- Le besoin d'adapter l'éclairage pour rendre la place plus sécurisée

Par la suite, cette synthèse a été présentée au bureau de quartier qui s'est déroulé le 12 octobre 2020 afin d'échanger sur les grandes tendances en matière d'ambiances et d'usages souhaités. Les associations ont également tenu à évoquer l'emplacement du monument aux morts. (Monument qui sera repositionné dans le cadre du projet).

A partir de ces résultats et du dialogue avec les associations du quartier, les services de Toulouse Métropole, accompagnés du bureau d'étude BETEM et de Mme Courcelles, paysagiste, ont engagé les études techniques sur l'aménagement de la place.

Ainsi, pendant plusieurs mois, des études ont été réalisées afin de répondre aux différents enjeux en matière de circulation, végétalisation, convivialité mais également au regard des contraintes techniques et, notamment, suite à l'avis émis par l'Architecte des Bâtiments de France. Le Bureau d'étude et l'agence de paysagisme ont donc proposé plusieurs scénarii d'aménagement végétalisés.

Toutefois, l'Architecte des Bâtiments de France a demandé aux services de retravailler les esquisses proposées afin d'avoir un scénario visant à créer une place d'arme, rappelant l'histoire du quartier (place d'arme signifie une place « vide » pour faire des regroupements de militaires ou des démonstrations militaires ; ce qui sous-entend une place non végétalisée. Pour rappel à l'origine, la place de l'Europe avait cette fonction de place d'armes).

Après plusieurs discussions avec l'Architecte des Bâtiments de France, où l'argument de la végétalisation de la place a été avancé, précisant qu'il s'agissait d'une attente forte de la part des riverains, usagers et commerçants du quartier, un compromis a été trouvé. C'est pourquoi, la parole est laissée à Véronique Courcelles afin qu'elle puisse présenter le scénario d'aménagement intitulé « *La place de l'Europe retrouve sa place d'armes : équilibre entre histoire, végétalisation et espace de vie.* »

Présentation de l'Esquisse

> Diaporama présenté par Véronique Courcelles, paysagiste.

Diverses remarques ont été formulées par les participants à l'issue de la présentation :

- ◆ Risque de réverbération si le sol est trop clair.
- ◆ Alerte sur l'éclairage insuffisant entre Chambre des Métiers et la place de l'Europe ainsi que dans l'allée parallèle au jardin : très peu sécurisant. Sur ce point, la personne représentant le Pôle Centre de Toulouse Métropole a indiqué que cette problématique avait effectivement été évoquée lors des premières concertations. Les services techniques travaillent actuellement afin d'améliorer la situation. Il est ainsi demandé par les riverains de prévoir les travaux nécessaires dès maintenant, sans attendre les travaux d'aménagement de la place. Sur ce point, à l'issue de la réunion, les services de l'éclairage public ont été sollicités. Voici donc les éléments qu'ils m'ont communiqués en retour et que je tiens à partager avec vous. Tous les candélabres ont été remplacés dans le quartier de la place de l'Europe (Cheminement Henri Bosco, cheminement André Malraux, place de l'Europe, place Jourdain, rue Alaric II et rue et place Ritay). A la date du 16 mai dernier, restaient à réaliser :
 - la mise place des 2 candélabres au bout du cheminement André Malraux,
 - le remplacement de 3 portées (1 cheminement Henri Bosco, 1 cheminement André Malraux et 1 rue Alaric II). Ces 2 dernières opérations ont été réalisées en fin de semaine 21. C'est pourquoi, j'ai le plaisir de vous informer aujourd'hui que ces aménagements ont bien été réalisés.
- ◆ Un des participants souhaite intervenir en qualité de riverain immédiat de la place : il indique être agréablement surpris par le projet présenté car l'aménagement actuel est une « catastrophe » : les aménagements récemment réalisés ont, selon lui, accentué l'effet de « caisse de résonance ». Il souhaite également attirer l'attention sur les nuisances liées à l'occupation de la place par une population de marginaux, générant du bruit, de l'insécurité...: les aménagements projetés ne risquent-ils pas de favoriser cette problématique ? En réponse, Mme DELMOND indique que la Collectivité veillera à accentuer les passages de la Police Municipale et étudiera la possibilité d'augmenter le nombre de caméras. L'objectif de ce projet est d'améliorer la qualité de vie des riverains.
- ◆ Un participant fait part de son avis positif sur le projet présenté mais tient à rappeler le point négatif que constituent les nouveaux bâtiments construits sur la place, notamment en raison de leur configuration (les vitres augmentent la chaleur et la réverbération). En ce sens, un autre participant indique que ces constructions ont un impact notable sur la chaleur ressentie sur la place.
- ◆ Une alerte est également portée sur les jardinières qui seront implantées sur le parking : il convient de veiller à ce que les plantations soient adaptées
- ◆ Divers participants regrettent l'abattage récent d'arbres sur le secteur.

Mme DELMOND conclue les échanges et se félicite de l'accueil favorable réservé à ce projet.

Le plan projeté en séance sera disponible sur le site jeparticipe.fr.

Mme DELMOND remercie Véronique Courcelles pour cette présentation détaillée et annonce les ateliers de concertation qui reprennent les thématiques qui avaient été annoncées aux ateliers du mois de septembre 2020 à savoir :

- La végétalisation
- Le mobilier urbain
- L'éclairage
- Le volet culturel

Présentation et mise en place des ateliers des concertation

Pour l'organisation des ateliers :

→ plusieurs tables sont installées: sur chacune d'elles sont disposés :

1 plan avec légende (grand format) de l'esquisse présentée par Véronique Courcelles ; 1 pochette comprenant (1 feuille rappelant les règles du jeu ; 1 feuille pour remarques et commentaires sur les différentes thématiques et 1 feuille pour avis de l'esquisse (atouts points faible) et synthèse et enfin 1 feuille concernant le volet culturel (avec pour rappel les pistes de réflexion proposées) ; des stylos ; des échantillons (palette végétale ; visuels éclairage)

Le principe de ces ateliers est simple : l'objectif est de travailler sur les 4 thématiques précitées

Les participants ont été invités à réfléchir, ensemble, afin d'indiquer leurs choix sur le plan mis à disposition relatifs à la végétalisation qu'ils souhaitent retrouver sur la future place de l'Europe (selon la légende figurant sur le plan) :

- Arbres en U
- Jardinières (dans le U)
- Arbres côté caserne
- Arbres côté Ynov

Afin de les aider au choix de ces éléments, des images de ces essences leur ont été proposées.

Au regard des contraintes rappelées précédemment, il n'a toutefois pas été possible de rajouter de la végétalisation en dehors des endroits indiqués sur la légende (place d'armes).

Les participants ont pu également inscrire leurs remarques, avis ou commentaires sur la feuille dédiée.

Les questions ont été formulées telles que figurant ci-dessous :

« **S'agissant de l'éclairage** , qu'envisagerez-vous au niveau du « mur d'eau ? »

A noter : des supports informatifs ont été distribués aux participants sur les mats d'éclairage (shuffle) qui viendront compléter la place de l'Europe. Ces mobiliers permettent des modulations d'éclairage et des fonctionnalités intéressantes pour un éclairage évolutif (caméras possibles sans modification des réseaux, ajouts de capteurs, évolution vers des projecteurs additionnels).

« **Pour le mobilier urbain** nous vous proposons deux coloris (voir visuels) pour les bancs de la place, lequel préférez-vous ? »

« **Concernant le volet culturel**, les services ont imaginé la mise en place de panneaux culturels destinés à promouvoir le patrimoine dans une présentation chronologiques présentant l'évolution du quartier depuis le 19^{ème} : (un feuillet informatif était à la disposition des participants) qu'en pensez-vous ? Cette proposition vous semble t-elle intéressante ? Seriez-vous également favorable à l'utilisation de Qrcodes renvoyant vers plus de contenus culturel ? A l'avenir, qu'envisageriez-vous concernant le volet culturel pour la Place de l'Europe ? »

A l'issue du temps dédié aux ateliers (45 minutes), une restitution par groupe a été effectuée.

Les groupes, réunis par table, ont fait part de leur retour sur chacune des 4 thématiques : vous trouverez, ci-dessous, une synthèse de leurs contributions :

◆ **Table 1 :**

- **Éclairage :**
 - Oui mais attention aux lumières qui éclairent directement l'intérieur des appartements
- **Mobilier urbain :**
 - Éviter le mobilier qui favorise le squat
 - Ne pas oublier les poubelles et cendriers
 - Caméra vidéo protection : oui pour sécuriser
- **Volet Culturel**
 - Proposition intéressante mais alerte sur risque de ne pas intéresser tout le monde
 - Changer le contenu de temps en temps
 - Faire des expositions temporaires et proposer des circuits
 - Statues ? - Il faudrait rapatrier la statue Carlos Gardel
- **Végétalisation :**
 - Arbres qui poussent vite et assez haut pour cacher les cubes vitrés ; il faut que cela absorbe le bruit
 - Attention aux arbres colorés qui pourraient tacher le revêtement de la place

Remarques diverses :

- Il faudrait fermer la fontaine la nuit 8h – 20h
- Demande de passage de la Police Municipale 2 fois par soirée à 20H et 22H surtout en été

- Terrasses à exclure ; il n'a jamais été question d'un tel projet.

Concernant les terrasses, je tiens à vous préciser que j'ai déjà sollicité mon collègue Christophe Alves, Conseiller Municipal délégué à l'occupation commerciale du domaine public afin de l'informer de la situation et de lui signaler les craintes des riverains proches.

◆ Table 2 :

- **Éclairage :**
 - Modèle shuffle : approuvé
 - Ensemble complet : Caméra (détecteur de mouvement présence?) + éclairage à 180° et 360 °
 - Pour éviter la pollution lumineuse utiliser l'éclairage à 360° et lorsqu'il y a un passage utiliser l'éclairage 180° pour éclairer le chemin et sécuriser le passage. Pensez à éclairer les zones du passage autour de la place pour sécuriser + éclairage solaire
 - Sur le plan : Plusieurs mats d'éclairage autour de la place et autour du « U » ainsi qu'au niveau des passages
- **Mobilier urbain :**
 - Racks vélos avec un abri solaire pour recharger les vélos électriques
 - Poubelles
 - Sacs pour déjections canines
 - Cendriers
 - Fontaine à eau potable
- **Volet Culturel**
 - Exposition d'art (photographie, tableaux, plastique)
 - Panneaux gravés avec l'histoire de la place avec un QR code pour aller plus loin et ajouter un élément ludique
 - Spectacles de danse, théâtre associatif
- **Végétalisation :**
 - Choix proposés approuvés mais alerte sur risques d'allergènes

◆ Table 3

- **Éclairage :**
 - Pour la couleur des mats prévoir une couleur bleu horizon

- Eclairage à LED à prévoir la nuit
- Éclairage du plan d'eau et rebord des bancs dans les tons bleutés
- Présence de caméras incorporés dans les mats
- **Mobilier urbain :**
 - Poubelles
 - Distributeurs de sacs pour déjections canines
 - Banc côté monument aux morts et en face
 - Banc avec intégration PMR ou Poussette
 - Brumisateur en prévision de la canicule
- **Volet Culturel**
 - Proposition de présentation des panneaux approuvée
 - Monuments aux morts à l'identique
- **Végétalisation :**
 - Chêne vert + plantes bleues
 - Arbres divers et de tailles différentes pour épanouissement
 - Érables champêtre ; érable de Montpellier et arbousier

Remarques diverses :

- Le projet a beaucoup plu
- **Table 4 (les membres sont partis avant la restitution)**
- **Éclairage :**
 - LED : à abaisser en intensité pour les riverains à la tombée de la nuit
 - Intégrer l'éclairage au milieu des arbres pour qu'il soit le plus discret possible
- **Mobilier urbain :**
 - Bancs sur les jardinières comme proposé (mais comment éviter la présence de marginaux?)
 - Racks Vélos à plusieurs endroits autour de la place

- Cendriers
- Poubelles
- 2 points d'eau potable
- **Volet Culturel**
 - Expo photos
 - Boîte à lire
 - Proposition de panneaux historiques approuvée
- **Végétalisation :**
 - Garder harmonie bleu / vert
 - Souhait d'avoir uniquement du bleu en végétalisation (pas de rose comme arbre sur la photo)
 - Agapanthes / violettes du Béry

Remarques diverses :

- Scénario plaisant
- Végétalisation pertinente
- Aménagement agréable
- Quid de la sécurité ?
- Pour le Student Hôtel : Il faut ouvrir le passage au public comme c'était prévu initialement
- Éclairage et caméras aux angles et intersections
- Racks vélos à chaque entrées

Conclusion – Ghislaine Delmond

A l'issue des restitutions et avant de clôturer cette réunion, Mme DELMOND tiens à remercier l'ensemble des participants pour le travail effectué et leurs propositions.

Elle indique que les restitutions par groupe feront l'objet d'un compte rendu qui leur sera envoyé prochainement. Il sera également possible de le consulter sur la plateforme jeparticipe.

Mme DELMOND précise que les services techniques ne manqueront pas d'étudier l'ensemble des propositions en fonction des conditions de faisabilité.

A la rentrée, aux alentours des mois de septembre/octobre prochains, une réunion sera organisée afin de présenter l'esquisse finalisée.

Les travaux devraient débuter début d'année 2023 et durer 6 à 8 mois.